

Výstava fotografií
Píseň o člověku

Alexander Meduna

31. května – 28. června 2012

Galerie Žlutý kopec

MOÚ, vestibul 2. podlaží Švejdova pavilonu,
Žlutý kopec 7, Brno

Autorovo slovo k výstavě. Dnešní samolibý kariérista chce vládnout svému životu, jak jen to jde. Buduje si proto své vychytralé systémy principů, pravidel, zákazů a příkazů, které mu mají tuto nadvládu zajistit. Paradoxně je to ale právě on, který tak smutně často hledí do stropu v onu nejistou noc, která ho dusí pocitem pádu z jeho vylhaného královského hradu. Pravým opakem jsou chudí lidé, kterým je věnována tato výstava. Jsou vesměs negramotní, bezprizorní, nezaměstnaní a hladoví. A přece jsou to právě tito lidé, z kterých tak očividně vyzařuje ona prazákladní chuť žít, která je nám všem dána do vínku jako dar když na svět přicházíme. Dar, bez kterého žít nelze. Dar, před kterým si dnešní sobec zakryl oči jak děcko, které má strach. Dar, z kterého chudí lidé žijí a tiše se z něj radují. A právě tak se je vystavované fotografie pokusily zachytit.

Veškeré fotografie pořídil autor v období 2008 - 2010 v Asii, zejména na Filipínách a v Indii.

O autorovi. Alexander Meduna se narodil 27. 6. 1957 v Olomouci. Vystudoval informatiku na UP v Olomouci. V letech 1988 – 1997 žil v USA, kde přednášel na University of Missouri—Columbia. Od roku 1997 žije a pracuje v Brně. Je profesorem na Fakultě informačních technologií VUT v Brně.

Kontakt: meduna@fit.vutbr.cz, www.fit.vutbr.cz/~meduna

Zaměření výtvarné práce: koláže, plastiky, zavěšené objekty, sochy, fotografie.

Popis výtvarné práce: www.fit.vutbr.cz/~meduna/work/art

Společné výstavy

1996 *Missouri State Annual Exhibition* (Společná výstava umělců z USA), Columbia, Missouri, USA

Samostatné výstavy

1999 *Koláže*, Galerie Špilar, Brno

2002 *Přijď Ohni*, Galerie U Dobrého pastýře, Brno

2007 *Stesk*, Galerie Dolmen, Brno

2010 *Bytosti tiché radosti*, FIT VUT, Brno

2011 *Kamenné zahrady zenu*, FIT VUT, Brno

Výstava se koná u příležitosti 55. narozenin autora.